



## Les éternels désarrois de l'adolescence

Comme souvent chez Mozart, il est périlleux d'aimer et douloureux de vivre. Mozart était un enfant surdoué, il devient un adolescent génial qui n'a que seize ans quand il compose *Lucio Silla* et compose avec ce jeune dictateur romain auquel il confie ses propres tourments, les éternels désarrois de l'adolescence. Doit-il tenir son rôle en société et sacrifier sa liberté ? Ou, pour retrouver son intégrité, renoncer au pouvoir qui l'autorise à dominer ses proches et à épouser de force celle qu'il convoite ? La musique de Mozart se plaît à naviguer avec agilité dans le sombre de ces tourments et offre à ses jeunes héros des airs d'une grâce absolue pour alléger le poids de leurs peines.

D'un programme de courts métrages à une conférence sur *Lucio Silla*, en passant par un parcours commenté au musée des Beaux-Arts, Angers Nantes Opéra s'intéresse au jeune Mozart, aux aveux contenus dans les œuvres de jeunesse, à l'influence de l'Antique sur les artistes. De quoi éclairer les ombres de l'œuvre.

A propos de *Lucio Silla*...

### *La valeur n'attend pas le nombre des années*

#### Programme de courts métrages

Les 400 Coups, Le Katorza et Angers Nantes Opéra, avec le concours de l'association *Cinéma parlant*, ont profité de la nouvelle production de *Lucio Silla*, composé par Mozart à 16 ans, pour s'intéresser aux œuvres de jeunesse des réalisateurs. Une heure trente de courts métrages pour découvrir le talent en germe dans les premières œuvres de Jean-François Laguionie, Dominique Abel, Jacques Tati, Jean-Pierre Jeunet, François Morel, Cédric Klapisch et Georges Franju.

#### **NANTES mercredi 10 mars 2010 à 20h**

CINEMA LE KATORZA 3 Rue Corneille

Tarif réduit sur présentation du billet d'Opéra : 5€80 / scolaires : 3€50 / plein tarif : 7€50

#### **ANGERS mardi 23 mars 2010 à 20h15**

Soirée présentée par Louis Mathieu, président de *Cinéma parlant*

CINEMA LES 400 COUPS 12, rue Claveau

Tarif réduit sur présentation du billet d'Opéra : 5€90 / scolaires : 3€60 / plein tarif : 7€30

### *L'influence de l'Antique et des Maîtres*

En écho au *Lucio Silla* produit par Angers Nantes Opéra, mais aussi aux *Sérénades mozartiennes* présentées par l'Orchestre National des Pays de la Loire, les médiateurs des musées d'Angers ont conçu un parcours parmi une sélection d'œuvres qu'ils commenteront pour les visiteurs. Les œuvres choisies permettront ainsi de s'intéresser à la représentation de l'Antique qui, du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, influença le choix des sujets dans la recherche du « beau idéal », ainsi qu'au rapport des artistes aux maîtres anciens pour comprendre les filiations dans l'histoire de l'art.

#### **ANGERS Mercredi 24 mars 2010 à 16h30 et samedi 27 mars 2010 10h30**

MUSEE DES BEAUX-ARTS Réservations 02 41 05 38 38 (lundi au vendredi 10h-12h, 14h-17h)

### *Lucio Silla et les opéras de jeunesse de Mozart*

Conférence de Patrick Barbier proposée par le *Club Graslín*

#### **NANTES Jeudi 4 mars 2010 à 20h**

MUSEE DOBREE 18, rue Voltaire, Auditorium

### **Lucio Silla de Wolfgang Amadeus Mozart**

*NOUVELLE PRODUCTION*

*Opera seria* en trois actes. Livret de Giovanni de Gamerra. Créé au *Teatro Ducale* de Milan, le 26 décembre 1772.

**Direction musicale Thomas Rösner**    **Mise en scène Emmanuelle Bastet**

Scénographie et Costumes Tim Northam    Lumière François Thouret

**Tiberius Simu, Lucio Silla Paola Gardina, Cecilio Jane Archibald, Giuna Jaël Azzaretti, Lucio Cinna Céleste Lazarenko, Celia Howard Crook, Aufidio**

**Chœur d'Angers Nantes Opéra** Direction Xavier Ribes    **Orchestre National des Pays de la Loire**

Coproduction Angers Nantes Opéra, Opéra de Rennes.

**NANTES THEATRE GRASLIN dim 7, mar 9, jeu 11, dim 14, mar 16 mars 2010**

**ANGERS GRAND THEATRE mer 24, ven 26, dim 28 mars 2010**

En semaine à 20h, le dimanche à 14h30

**Renseignements et réservations sur [www.angers-nantes-opera.com](http://www.angers-nantes-opera.com)**