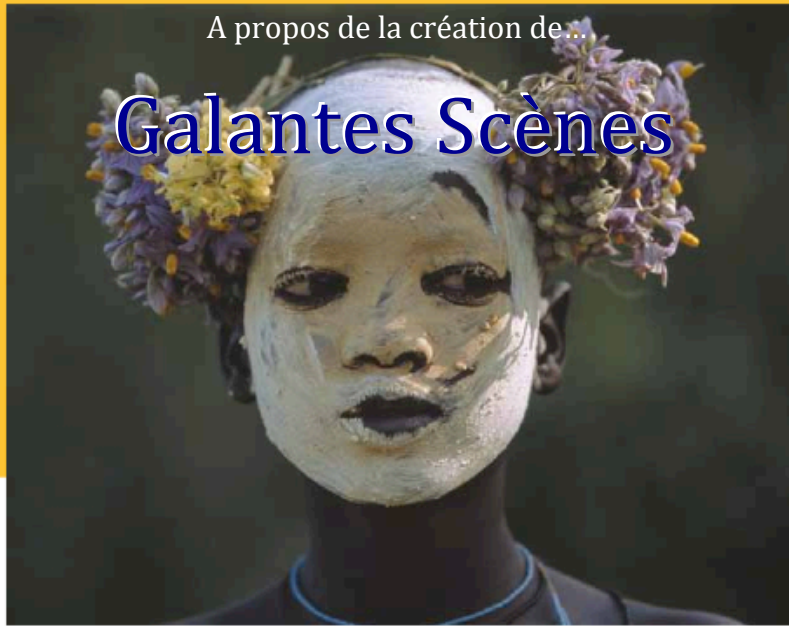


A propos de la création de...

Galantes Scènes



Et si les Belges étaient les nouveaux Italiens ?

Quand Marivaux offrit *Arlequin poli par l'amour* aux Comédiens Italiens en 1720, il dialogua des corps endiablés qui bousculaient la morgue du théâtre français. Treize ans plus tard, le jeune Pergolesi pimenta ses entractes d'*intermezzi* muris au soleil napolitain, sans imaginer un instant que cette bouffonne *Serva Padrona* pût froisser la dignité de la tragédie lyrique française en passant les Alpes.

A l'image de ces novateurs italiens, Dirk Opstaele et son ensemble Leporello chatouillent le répertoire sans ménagement. Faut-il l'avouer ? Le résultat est détonnant, déconcertant pour les pisse-froid, jubilatoire pour les spectateurs. Ici, dans un improbable mariage entre *Arlequin* et *La Serva*, théâtre et opéra, flamand et français, tréteaux et plateau, ces Bruxellois agiles, volubiles, abandonnent le public au fou rire et redonnent une âme d'enfant aux classiques.

Dans leur sillage, de répétition publique en parcours XVIII^e siècle au musée, de conférences sur Pergolesi en rencontre avec Marivaux à lire ou à jouer, Angers Nantes Opéra tourne autour de ces *Galantes Scènes* avec curiosité et gourmandise. Il ne tient qu'à vous d'être de la fête.

A propos de *Galantes Scènes* à Angers...

Jeudi 11 février 2010 à 18h30

La Servante maîtresse et les opéras de Pergolèse

Conférence de Patrick Barbier proposée par *les amis de l'Art lyrique*
GRAND THEATRE Foyer du Public

Samedi 13 février 2010 à 14h30

Répétition publique

GRAND THEATRE Entrée libre sur réservation 02 41 24 16 40

Samedi 6 mars 2010 à 20h

Parcours au Musée des Beaux-Arts

En compagnie d'élèves de la classe d'art dramatique du conservatoire d'Angers et d'un médiateur du musée, découverte de l'univers de Marivaux à partir d'extraits de scènes et d'œuvres picturales dans la grande galerie du XVIII^e siècle du musée de Beaux-Arts..

MUSEE DES BEAUX-ARTS Réservations 02 41 05 38 38 (lundi au vendredi 10h-12h, 14h-17h)

...et à Nantes

Mardi 9 février 2010 à 20h

Marivaux à lire ou à jouer

Françoise Rubellin, professeur de littérature française du XVIII^e siècle à l'université de Nantes, spécialiste reconnue de Marivaux et des théâtres de la Foire, échange avec Dirk Opstaele, adaptateur et metteur en scène de *Galantes Scènes*, chef de troupe de l'ensemble Leporello.

MEDIATHEQUE JACQUES DEMY 24, quai de la Fosse, salle Jules Vallès

Mercredi 17 mars 2010 à 20h

La Servante maîtresse et les opéras de Pergolèse

Conférence de Patrick Barbier proposée par le *Club Graslin*
MUSEE DOBREE 18, rue Voltaire, Auditorium

Galantes Scènes CREATION

Librement adapté de *Arlequin poli par l'amour* de Pierre Carlet Chamblain de Marivaux (1688-1763).

Créé par les Comédiens Italiens à l'Hôtel de Bourgogne de Paris, le 16 juillet 1720.

et de *La Serva Padrona* de Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736).

Livret de Gennaro Antonio Federico. Créé au *Teatro San Bartolomeo* de Naples, le 28 août 1733.

Musiques additionnelles de Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736), Domenico Cimarosa (1749-1801), Jean-Philippe Rameau (1683-1764), Michel Corrette (1707-1795), Giovanni Battista Martini (1706-1784), Daniel Cuiller

Direction musicale, sélection et arrangement des musiques de scène Daniel Cuiller

Mise en scène, adaptation et découpage Dirk Opstaele

Chorégraphie Leah Hausman Costumes Véronique Seymat

Virginie Pochon, soprano Franck Leguerinel, baryton *Démons de l'amour et du désir*

Mieke Laureys, *Madame de Fee* Gordon Wilson, *Trivlitch* Danny Ronaldo, *Arlekiss* Annelore Stubbe, Sylvine Stradivaria, *ensemble baroque de Nantes*

Coproduction Angers Nantes Opéra, Ensemble Leporello, *Stradivaria* ensemble baroque de Nantes.

ANGERS GRAND THEATRE lun 1^{er}, mar 2 mars, mer 3 mars 2010

NANTES THEATRE GRASLIN jeu 25, dim 28, lun 29, mer 31 mars, jeu 1^{er} avril 2010

En semaine à 20h, le dimanche à 14h30

Renseignements et réservations sur www.angers-nantes-opera.com