

Opération de découverte lyrique pour les écoles élémentaires de la ville d'Angers

Origine de l'opération et philosophie d'accompagnement

Angers Nantes Opéra a programmé ***L'Enfant et la nuit***, conte lyrique de Franck Villard, pour enfants à partir de 7 ans qui se produira en janvier 2012. Des séances scolaires sont proposées et permettent l'accueil à l'opéra du jeune public scolarisé à Angers.

Depuis sa création, Angers Nantes Opéra accueille des scolaires, lycées, CFA, collèges dans la découverte des œuvres lyriques. Plus qu'une attention particulière à l'accompagnement, ces accueils sont pensés comme l'aboutissement d'un véritable parcours de découverte culturelle.

Enrichi du regard de partenaires tels les musées, les cinémas d'arts et essais, les services ville d'art et d'histoire, et avec le concours des artistes solistes, des membres de la production et du chœur professionnel, des parcours en plusieurs étapes soutenus par les tutelles permettent une préparation pour et avec le spectateur.

Ce type d'accompagnement est une condition sine qua non à la réussite de la rencontre entre les œuvres et le public.

Penser un accompagnement de qualité pour plus de 1000 enfants

Les séances proposées en janvier prochain sont au nombre de 3 et peuvent en tout accueillir 45 classes.

Un tel accompagnement n'est pas envisageable sans le renfort et l'expertise des intervenants DUMISTES que coordonne le conservatoire de la ville d'Angers.

La rencontre avec ce nouveau public ne saurait être efficace et trouver une irrigation équitable sur l'ensemble du territoire sans le soutien de la Ville d'Angers, service éducation enfance.

L'accompagnement pédagogique des enseignants ne peut être envisagé sans la coordination de l'inspection académique.

Angers Nantes Opéra propose un accompagnement spécifique, véritable parcours culturel, pour les enseignants et intervenants en milieu scolaire et invite d'autres médiateurs tels les bibliothèques, les intervenants musicaux du conservatoire... à s'associer à ce projet d'ouverture culturelle.

Projet partenarial

La ville d'Angers, service éducatif et conservatoire, l'inspection académique et Angers Nantes Opéra ont convenu d'un programme d'accompagnement et de formation des relais (enseignants et intervenants en milieu scolaire).

Il a donc été conjointement conçu le projet suivant :

PUBLIC CIBLE

35 classes cycle 3 (CE2, CM1, CM2) des écoles publiques d'Angers

10 classes des écoles privées d'Angers

INFORMATION

Recevront l'information de la programmation de l'opéra ***L'Enfant et la nuit*** avant fin juin 2011.

Les écoles publiques par le canal de l'inspection académique

Les écoles privées par celui du diocèse

INSCRIPTIONS

Les classes s'inscrivent auprès de l'inspection académique avant le 15 septembre.

(Un rappel sera fait à la rentrée)

SELECTIONS

Un comité de sélection composé de membre de l'opéra, de la ville d'Angers service éducation enfance, de l'inspection académique et de la coordinatrice de l'équipe des Dumistes retiendront les candidatures selon trois critères :

- Répartition géographique équilibrée sur l'ensemble de territoire
- Mixité des publics (centre ville et zones d'éducation prioritaire)
- Projet pédagogique de l'enseignant

Réponses données le 19 septembre



Angers Nantes Opéra propose un **tarif unique scolaire de 5€**.

La ville d'Angers prend la billetterie en charge. Les déplacements sont à prévoir par les écoles.

Parcours pédagogique et culturel

FORMATION PROFESSIONNELLE

Une **réunion de préparation** pour les enseignants et intervenants est proposée par Angers Nantes Opéra et l'inspection académique le matin du mercredi 16 novembre 2011.

Le contenu de cette matinée comporte trois axes forts :

Le projet artistique (en présence de membres de l'équipe de production et avec le musicologue et maître de conférences en sciences de l'éducation Pascal Terrien)

Le projet culturel : les orientations et propositions de partenariats bibliothèque, artothèque...

Le projet pédagogique : pistes musicales et thématiques (vocabulaire, histoire...)

Pour les enseignants du public, cette matinée est une obligation, pour ceux du privé une condition sine qua non

Trois rendez-vous seront organisés pour les intervenants Dumistes :

- **Le 9 septembre 2011** 10h/12h30 au conservatoire, 26 avenue Montaigne, pour recevoir le matériel (partitions textes...) et échanger avec l'équipe d'Angers Nantes Opéra et le conseiller pédagogique en éducation musicale de l'inspection académique Michel Houdbine.
- **Le 16 novembre 2011** 9h30/12h30 au grand théâtre avec les enseignants le matin et puis de 14h à 16h pour les coordinateurs et intervenants afin d'affiner les projets de chacun et vérifier la pertinence du cahier des charges.
- **Début janvier**, un troisième temps sera organisé à Nantes au théâtre Graslin lors des premières répétitions de l'Enfant et la nuit. Répétitions ouverte, rencontre avec l'équipe artistique, le chef de chœur de la maîtrise de la Perverie... et échanges sur l'avancée des projets de classe. (Contenus à confirmer et à affiner).

Angers Nantes Opéra et l'Inspection académique supportent les coûts inhérents aux interventions et défraiements pour ces journées. (Formation continue...).

PROJET SCOLAIRE

INTERVENTIONS DANS LES CLASSES

Il a été organisé que les 8 personnes DUMISTES interviendraient dans les classes sélectionnées.

3 interventions de ¼ d'heure pour chacune des classes soit un volume de 78 heures assumées par la ville d'Angers.

Les interventions en classe débutent après le 19 septembre et se terminent avant les représentations de janvier.

Le contenu des interventions est conçu par les intervenants à partir des informations données par Angers Nantes Opéra sur la production et les orientations artistiques.

Le cahier des charges est réalisé avec l'inspection académique et la coordination des intervenants ;

La partition sera confiée. Pistes : les genres musicaux (tango, habanera, musiques de cirque, berceuse etc.) et extraits d'œuvre travaillés en classe.

RESSOURCES ET PISTES DONNEES AUX ENSEIGNANTS

Un **dossier documentaire** sera fourni aux enseignants fin septembre.

Des informations sur le propos artistique mais aussi sur les thématiques développées dans le spectacle et exploitables en classe y seront indiquées (vocabulaire, thématiques contes, références...)

HISTOIRE DES ARTS

Un partenariat s'établit entre Angers Nantes Opéra et l'**Artothèque** (prêt d'œuvres picturales) et les **bibliothèques d'Angers**.

Les écoles pourront développer une transversalité dans un esprit **histoire des arts** soit en découvrant une exposition proposée par l'artothèque en écho à la thématique de notre opéra, soit en faisant une découverte littéraire contée à la bibliothèque.

AUTRES PUBLICS ET PROJETS :

Sensibilisation d'enfants déficients visuels du département avec l'institut Montclair, d'enfants de Trélazé dans le cadre de l'accompagnement scolaire avec la Fédération des Œuvres Laïques, d'enfant en centres de loisirs en partenariat avec la ville, les maisons de quartier et en collaboration avec le Chabada et de deux classes d'écoles en milieu rural dans le cadre d'un parcours proposé avec le Chabada et l'ONPL.

Calendrier / fiche technique

ECOLES

Nombre de classes cycle 3	public	35
	privé	10
Opéra	<i>L'Enfant et la nuit</i> de Franck Villard	
Lieux de représentations	Grand théâtre	
Dates représentations	Jeudi 2 février 2012 10h30 & 14h30 vendredi 3 février 2012 14h30	
billetterie écoles publiques	prise en charge ville d'Angers	
Information écoles	Juin 2011	
Pour s'inscrire jusqu'au 15 septembre	Inspection académique 330, rue Saint-Léonard 49000 ANGERS Tél : 02.72.73.90.00 email : ce.cpdmusique49@ac-nantes.fr	
sélections	19 septembre	
Dossier documentaire par courriel	20 septembre	
3 Interventions dans les écoles publiques Formes musicales et extrait de l'œuvre chanté	Entre mi septembre 2011 et fin janvier 2012	
Matinée de formation Rencontre équipe artistique, conférence Pascal Terrien, musicologue et maître de conférence en science de l'éducation, rencontre partenaires culturels (bibliothèque artothèque)	16 novembre 9h30/12h30 Grand théâtre d'Angers (à confirmer)	
Parcours à la bibliothèque <u>ou</u> avec l'Artothèque pour toutes les écoles	Novembre/décembre 2011 et janvier 2012 (à affiner)	

INTERVENANTS

Opéra	<i>L'Enfant et la nuit</i> de Franck Villard
Lieux de représentations	Grand théâtre
Dates représentations	Jeudi 2 février 2012 10h30 & 14h30 vendredi 3 février 2012 14h30
Rencontre équipe des public Angers Nantes Opéra Partitions, livrets, vidéos, rencontre avec le sous-directeur d'Angers Nantes Opéra et le conseiller pédagogique inspection académique	9 septembre 2011 10h/12h30
3 Interventions dans les classes écoles publiques Formes musicales et extrait de l'œuvre chanté	Entre mi septembre 2011 et fin janvier 2012
Journée de formation Rencontre équipe artistique, conférence Pascal Terrien, musicologue et maître de conférence en science de l'éducation, rencontre partenaires culturels Travaux sur les ateliers	16 novembre 9h30/16h Grand théâtre d'Angers
Rencontres artistiques à Nantes au théâtre Graslin	Début janvier (à affiner)

CONTACTS

Inspection académique

Michel Houdbine
 Conseiller pédagogique éducation musicale
 330, rue Saint-Léonard 49000 ANGERS
 02.72.73.90.00
ce.cpdmusique49@ac-nantes.fr

Angers Nantes Opéra

Camille Petitot
 Chargée de l'action culturelle
 26 avenue Montaigne 49100 ANGERS
 02 41 36 76 54
petitet@smano.eu

Conservatoire

Stéphanie Ritouet
 Responsable administrative
 Nathalie Lengelé
 Communication & action culturelle
 02 41 24 14 50

EQUIPE DES INTERVENANTS DUMISTES

Noëlle Bordier (coordination), Pascale Chauveau, Alain Delaunay, Pascale Huchon, Olivier Pouivet, Florence Teste.

