

## Opération de découverte lyrique pour les écoles élémentaires de la ville de Nantes et des enfants non ou mal voyants, d'autres en centres de loisirs à Nantes ou clubs découvreurs à Malakoff



### *Origine de l'opération et philosophie d'accompagnement*

Angers Nantes Opéra a programmé *l'Enfant et la nuit*, conte lyrique de Franck Villard, pour enfants à partir de 7 ans qui se produira en janvier 2012.

Quatre séances scolaires sont proposées et permettent l'accueil à l'opéra du jeune public scolarisé à Nantes.

Depuis sa création, Angers Nantes Opéra accueille des scolaires, lycées, CFA, collèges dans la découverte des œuvres lyriques. Plus qu'une attention particulière à l'accompagnement, ces accueils sont pensés comme l'aboutissement d'un véritable parcours de découverte culturelle.

Enrichi du regard de partenaires tels les musées, les cinémas d'arts et essais, les services ville d'art et d'histoire, et avec le concours des artistes solistes, des membres de la production et du chœur professionnel, des parcours en plusieurs étapes soutenus par les tutelles permettent une préparation pour et avec le spectateur.

Ce type d'accompagnement est une condition sine qua non à la réussite de la rencontre entre les œuvres et le public.

### *Penser un accompagnement de qualité pour plus de 1000 enfants*

Les séances proposées en janvier prochain sont au nombre de 4 et peuvent en tout accueillir 45 classes.

Un tel accompagnement n'est pas envisageable sans le renfort et l'expertise des intervenants DUMI que coordonne le conservatoire de la ville de Nantes.

La rencontre avec ce nouveau public ne saurait être efficace et trouver une irrigation équitable sur l'ensemble du territoire sans le soutien de la Ville de Nantes, direction de l'éducation, réussite éducative pour les écoles de zones prioritaires.

L'accompagnement pédagogique des enseignants ne peut être envisagé sans la coordination de l'inspection académique.

Angers Nantes Opéra propose un accompagnement spécifique, véritable parcours culturel, pour les enseignants et intervenants en milieu scolaire et invite d'autres médiateurs tels les bibliothèques, les intervenants musicaux du conservatoire... à s'associer à ce projet d'ouverture culturelle.

La ville de Nantes, direction à l'éducation, direction du développement culturel et conservatoire, l'inspection académique et Angers Nantes Opéra ont convenu d'un programme d'accompagnement et de formation des relais (enseignants et intervenants en milieu scolaire).

Il a donc été proposé que ce projet soit intégré dans l'offre globale des Concerts éducatifs 2011/2012.

### **PUBLIC SCOLAIRE CIBLE**

45 classes cycle 3 (CE2, CM1, CM2) Ecoles publiques de Nantes en priorité

Ouverture possible aux écoles privées et hors Nantes

### **INFORMATION**

Recevront l'information de la programmation de l'opéra *L'Enfant et la nuit* début septembre 2011

Les écoles publiques par le canal de l'inspection académique, Les écoles privées par celui du diocèse

### **INSCRIPTIONS**

Les classes s'inscrivent auprès de l'inspection académique de Loire-Atlantique

### **SELECTIONS**

Un comité de sélection composé de membre de l'opéra, de la ville, de l'inspection académique et du coordinateur de l'équipe des intervenants Dumi retiendront les candidatures selon trois critères :

- Répartition géographique équilibrée sur l'ensemble du territoire
- Mixité des publics (centre ville et zones d'éducation prioritaire)
- Projet pédagogique de l'enseignant

Réponses données fin septembre

Angers Nantes Opéra propose un **tarif unique scolaire de 5€**.

La ville de Nantes soutiendra les écoles de zones prioritaires qui pourraient être face à des difficultés pour la billetterie. Les déplacements sont à prévoir par les écoles.



## Parcours pédagogique et culturel

### PREPARATION DES ENSEIGNANTS ET INTERVENANTS

Une réunion de préparation pour les enseignants et intervenants est proposée par Angers Nantes Opéra et l'inspection académique le matin du mercredi 23 novembre 2011.

**rendez-vous** organisés pour les intervenants Dumi, les enseignants et autres relais :

- **Le 23 novembre 2011** 9h30/12h30 théâtre Graslin pour les intervenants DUMI, les enseignants et aussi les animateurs, éducateurs, bibliothécaires etc. partenaires de d'autres actions vers d'autres publics  
Le contenu de cette matinée comporte trois axes forts :

Le projet artistique (en présence de membres de l'équipe de production et avec le musicologue et maître de conférences en sciences de l'éducation Pascal Terrien)

Le projet culturel : les orientations et propositions de partenariats bibliothèque...

Le projet pédagogique : pistes musicales et thématiques (vocabulaire, histoire...)

Cette matinée est une condition sine qua non à la participation des écoles à ce projet.

- **Début janvier**, un troisième temps sera organisé à Nantes au théâtre Graslin lors des premières répétitions de l'Enfant et la nuit. Répétitions ouverte, rencontre avec l'équipe artistique, le chef de chœur de la maîtrise de la Perverie... et échanges sur l'avancée des projets de classe. (Contenus à confirmer et à affiner).

Angers Nantes Opéra supporte les coûts inhérents aux interventions pour ces journées.

### PROJET SCOLAIRE

#### INTERVENTIONS DANS LES CLASSES

Certaines classes bénéficient déjà d'interventions de Dumistes

La partition et le livret seront confiés. Pistes : les genres musicaux (tango, habanera, musique de cirque, berceuse etc.) et extraits d'œuvre travaillés en classe.

A voir pour les autres classes : soutien d'Angers Nantes Opéra, de la ville de Nantes et de l'inspection académique au travail de découverte et d'écoute musicale.

#### RESSOURCES ET PISTES DONNEES AUX ENSEIGNANTS

Un **dossier documentaire** sera fourni aux enseignants fin septembre.

Des informations sur le propos artistique mais aussi sur les thématiques développées dans le spectacle et exploitables en classe y seront indiquées vocabulaire, thématiques contes, références...)

#### HISTOIRE DES ARTS

Un partenariat s'établi entre Angers Nantes Opéra et **bibliothèques de Nantes**. Les écoles pourront développer une transversalité dans un esprit **histoire des arts** en faisant une découverte littéraire, thématique, musicale... à la bibliothèque du quartier de l'école ou à la médiathèque Jacques Demy (à confirmer).

#### PROPOSITION HORS TEMPS SCOLAIRE :

Le mercredi 25 janvier une séance tout public peut accueillir des centres de loisirs (Accoord).

Angers Nantes Opéra réserve un quota prioritaire de 80 places pour ces centres de loisirs.



Ce même mercredi 25 janvier, des places ont été réservées dans la perspective d'accueillir des enfants des Hauts Thébaudières, le spectacle étant proposé en audio description.

Ainsi que 15 places pour les clubs découvertes (réussite éducative) pour les enfants en grande fragilité du quartier Malakoff : pour les animateurs, les enfants et leurs parents

Les animateurs et des parents relais pourront être accueillis lors des temps de préparation et de rencontre avec les équipes artistiques.

## Calendrier / fiche technique

### ÉCOLES

<b>Nombre</b> de classes cycle 3 public & privé	40
<b>Opéra</b>	<i>L'Enfant et la nuit</i> de Franck Villard
<b>Lieux</b> de représentations	Grand théâtre
<b>Dates</b> représentations	Mardi 24 janvier 2012 à 14h30 Jeudi 26 janvier 2012 à 10h30 et à 14h30 Vendredi 27 janvier 2012 à 14h30.
<b>billetterie</b>	Tarif unique de 5€
Information écoles	Juin 2011
Pour <b>s'inscrire</b> jusqu'au 15 septembre	Inspection académique de Loire-Atlantique
<b>sélections</b>	19 septembre
<b>Dossier documentaire</b>	20 septembre
<b>Interventions</b> dans les classes Formes musicales et extrait de l'œuvre chanté	Entre mi septembre 2011 et fin janvier 2012 (à confirmer)
<b>Matinée de formation</b> Rencontre avec le compositeur Franck Villard, conférence Pascal Terrien, musicologue et maître de conférences en science de l'éducation, rencontre partenaires culturels (bibliothèque artothèque)	23 novembre 2011 9h30/12h30 Théâtre Graslin
Parcours aux <b>bibliothèques</b> de la ville de NANTES	Janvier 2012 (à confirmer)

### INTERVENANTS

<b>Opéra</b>	<i>L'Enfant et la nuit</i> de Franck Villard
<b>Lieux</b> de représentations	Théâtre Graslin
<b>Dates</b> représentations	Mardi 24 janvier 2012 à 14h30 Jeudi 26 janvier 2012 à 10h30 et à 14h30 Vendredi 27 janvier 2012 à 14h30.
<b>Interventions</b> dans les classes écoles publiques Formes musicales et extrait de l'œuvre chanté	Entre mi septembre 2011 et fin janvier 2012 (à confirmer)
<b>matinée de formation</b> Rencontre avec le compositeur Franck Villard,, conférence Pascal Terrien, musicologue et maître de conférences en science de l'éducation, rencontre partenaires culturels Travaux sur les ateliers	23 novembre 9h30/12h30 Théâtre Graslin
<b>Rencontres</b> artistiques à Nantes au théâtre Graslin	Début janvier (à affiner)

### AUTRES PUBLICS

*Déficients visuels, club découvreurs de Malakoff et Centres de loisirs*

<b>Opéra</b>	<i>L'Enfant et la nuit</i> de Franck Villard
<b>Lieux</b> de représentations	Théâtre Graslin
<b>Dates</b> représentations	Mercredi 25 janvier 15h 
<b>Interventions auprès des jeunes</b> par l'équipe d'Angers Nantes Opéra	Entre fin novembre et décembre 2011
<b>matinée de formation pour les éduc, animateurs ...</b> Rencontre avec le compositeur Franck Villard, conférence Pascal Terrien, musicologue et maître de conférences en science de l'éducation, rencontre partenaires culturels	23 novembre 2011 9h30/12h30 Théâtre Graslin
<b>Rencontres</b> artistiques pour les éduc, animateurs ... à Nantes au théâtre Graslin	Début janvier 2012 (à affiner)
Parcours aux <b>bibliothèques</b> de la ville de NANTES	Janvier 2012 (à confirmer)