

Nos prochains rendez-vous

Concerts

Ça va mieux en le chantant...

ANGERS
NANTES
OPÉRA

ANGES ET DÉMONS

Pour se mêler aux humains, le Malin emprunte la voix de basse. Robert Le Diable de Meyerbeer ou Le Démon de Rubinstein ont de quoi vous glacer, plus que le *Méphisto* de Faust ou les « méchants » des *Contes d'Hoffmann*, qui savent aussi jouer la truculence. Nous sommes à l'opposé, en tout cas, des chérubins qui chantent *La Création* chez Haydn et des angéliques créatures qui peuplent l'opéra romantique mais aussi la chanson populaire.

NANTES THÉÂTRE GRASLIN

Mardi 26 janvier 2021 à 18h et 20h

ANGERS GRAND THÉÂTRE

Mercredi 3 février 2021 à 18h30

UN GRAIN DE FOLIE

Rameau a brillamment réussi, dans *Platée*, son incarnation toute en fantaisie de la Folie. Au XIX^e siècle, il n'est plus question que d'aliénation, celle qui conduit à la mort la Lucia de Donizetti et l'Ophélie d'Ambroise Thomas. Mais la folie, c'est aussi cette frénésie qui s'empare des personnages d'opéra buffa ou d'opérette lors de finale au grand galop dans lesquels nous allons nous laisser entraîner.

NANTES THÉÂTRE GRASLIN

Mardi 23 mars 2020 à 18h et 20h

ANGERS GRAND THÉÂTRE

Mercredi 24 mars 2020 à 18h30



DU POMPOMPOM AU CHABADABADA

Un vrai festival d'onomatopées ! Avec un beatboxer inspiré, un duo de percussionnistes qui sont aussi de formidables vocalistes, avec des extraits de Rossini ou Offenbach qui nous font hurler de rire à force de boum boum boum, de toc toc toc et de cris d'animaux, avec les explorations plus contemporaines de Cathy Berberian et de Georges Aperghis. C'est fou, tous les sons qu'on peut faire avec sa bouche !

Retrouvez toute la saison d'Angers Nantes Opéra sur angers-nantes-opera.com



DU POMPOM AU CHABADABADA

LES CONCERTS

Beatboxer **Julien Stella**
Duo de percussions **Braz Bazar**
Baryton **Marc Scoffoni**
Soprano **Marie-Bénédicte Souquet**

Chœur d'Angers Nantes Opéra
(dir. Denis Raisin-Dadre et Xavier Ribes)

Présentation **Marc Scoffoni** et
Marie-Bénédicte Souquet

Pianiste – chef de chant : **Hélène Peyrat**

NANTES THÉÂTRE GRASLIN
Lundi 7 décembre à 18h et 20h

ANGERS GRAND THÉÂTRE
Mardi 8 décembre à 18h30

MICHEL LEGRAND *UN HOMME UNE FEMME*

*Com-me nos voix, ba da ba da da ba da ba da
Chan-tent tout bas, ba da ba da da ba da ba da
Nos cœurs y voient, ba da ba da da ba da ba da
Comme un-e chan-ce, comme un es-poir*

*Com-me nos voix, ba da ba da da ba da ba da
Nos cœurs y croient, ba da ba da da ba da ba da
En-core une fois, ba da ba da da ba da ba da
Tout re-com-men-ce, la vie re-part*

*Com-me nos voix, ba da ba da da ba da ba da
Nos cœurs y voient, ba da ba da da ba da ba da
En-core une fois, ba da ba da da ba da ba da
Comme une chan-ce, comme un es-poir*

*Com-me nos voix, ba da ba da da ba da ba da
Nos cœurs en joie, ba da ba da da ba da ba da
On fait le choix, ba da ba da da ba da ba da
D'une ro-mance, qui pas-sait là.*

JACQUES OFFENBACH *BA-TA-CLAN*

Bataclan – Final

*De no-tre trom-pet-te é-cla-tan-te, ding ding ding ding...
En-ten-dez reten-tir le son, ding ding ding ding ding....
Pre-nez la lan-ce étincelan -te, ding ding ding ding ding....
En a-vant dra-gons de car-ton, ding ding ding ding ding....*

*Ba-ta-clan, Ra-ta-plan, Fe-ni-han, Fich-ton-kan,
Ba-ta-clan, Ra-ta-plan, Fe-ni-han,
Ba-ta-clan, Ba-ta-clan, Ra-ta-plan, Fe-ni-han,
Fich-ton-kan, Ba-ta-clan, Ra-ta-plan
Fe-ni-han, Fich-ton-kan, Ba-ta-clan, Ra-ta-plan, Fe-ni-han, Ba-ta-clan
Ta-ta-ta-ta-ta-ta, Ta-ta-ta-ta-ta-ta, Ta-ta-ta-ta-ta-ta, Ba-ta-clan
Ba-ta-clan, Feni-han, Ba-ta-clan, Ba-ta-clan*