

# Les Fourberies de Figaro - Biographie de Rossini

---

➤ Qui est Gioacchino Rossini (1792-1868) ?

## Le compositeur du célèbre opéra *Le Barbier de Séville*



Source : France Musique - Gioacchino Rossini, compositeur italien (Pesaro, 1792- Paris, 1868)

Une guitare désaccordée, puis remplacée devant le public, la chute inattendue du chanteur Basse<sup>1</sup>, qui interprétait le docteur Bartolo, la traversé d'un chat sur la scène... telles ont été les successions d'imprévus qui ont perturbé la toute première représentation du *Barbier de Séville*, célèbre opéra de Rossini, le 20 février 1816 à Rome. Loin d'être un succès, cette première a été accueillie par des moqueries, des cris et des sifflets de la part du public présent en salle ce soir-là. Par la suite transformé en succès dès sa deuxième représentation en 1817, *Le barbier de Séville* est probablement l'opéra le plus connu de Rossini, que ce soit à son époque ou aujourd'hui. Sa popularité est en grande partie liée à l'air célèbre de Figaro. Pourtant, ce n'est pas seulement cette œuvre qui résume la vie et le talent de ce compositeur italien, vu par la presse et le public comme « le

plus grand compositeur du monde » en 1828.

## Compositeurs et musicien

Né d'un père corniste et d'une mère chanteuse (soprano), Gioacchino fait partie d'une famille de mélomanes. Il apprend la musique en lisant des partitions de Mozart ou de Haydn. Avant ses 20 ans, il joue du violoncelle, du piano, de l'alto, il apprend le chant et compose ses premiers opéras qui connaissent beaucoup de succès. Il voyage énormément, lui permettant d'accroître sa réputation et sa célébrité, que ce soit à Naples, à Vienne, à Venise, à Bologne, à Londres, à Paris... En moins de 20 ans, Rossini a composé une quarantaine d'opéras à la fois amusants et fascinants.

## Un passionné de cuisine

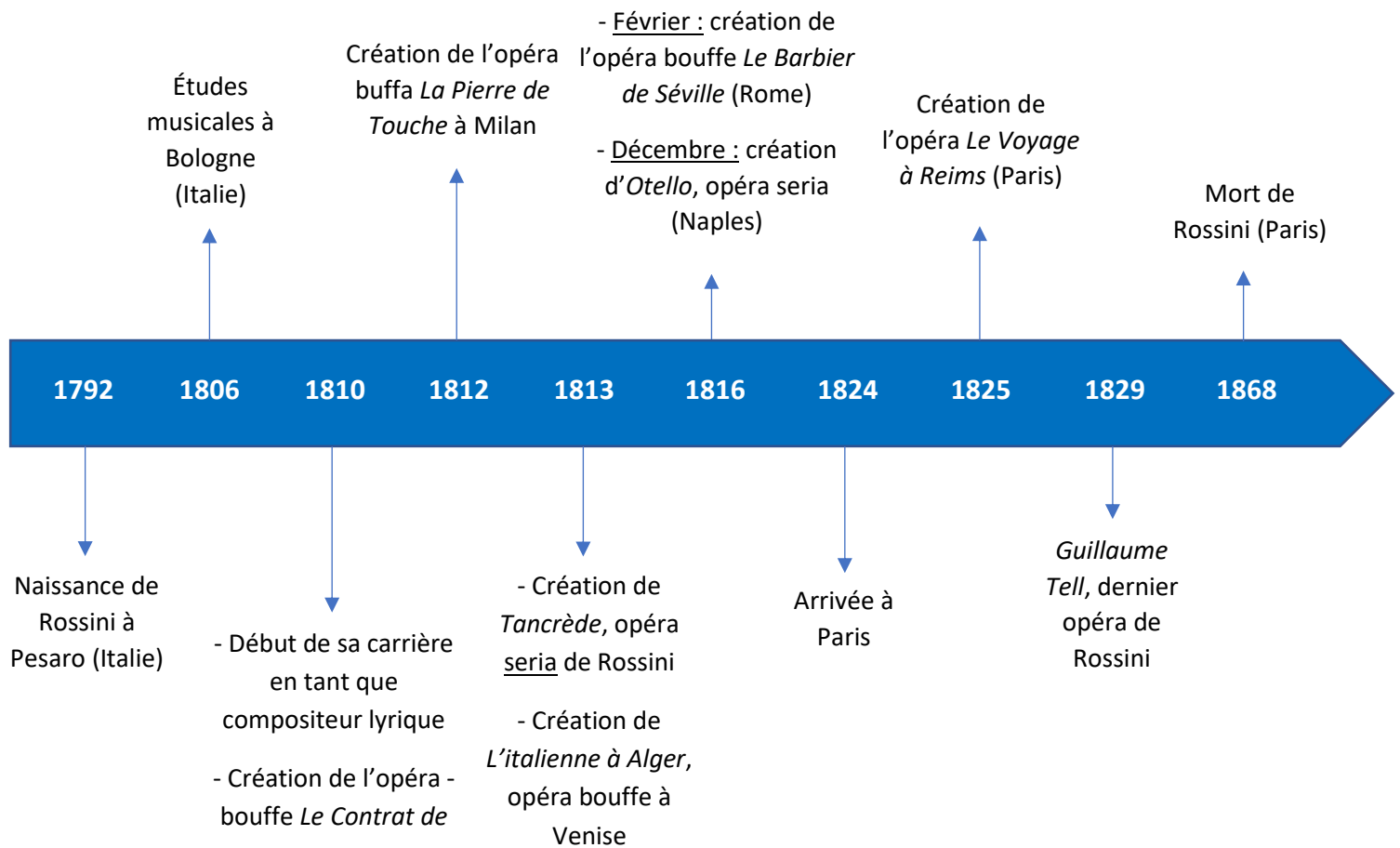
Après le succès peu retentissant de l'opéra *Guillaume Tell* (1829), les amateurs de musique se souviennent peut-être que Rossini abandonna le monde de l'opéra pour se consacrer davantage à la musique religieuse (*Stabat Mater*, 1842 et la *Petite Messe solennelle*, 1864). Saviez-vous que le compositeur se consacra aussi à une autre de ses passe-temps, la cuisine ? Très gourmand, le compositeur se lance dans la gastronomie avec ses célèbres tournedos de bœuf Rossini et ses tartes Guillaume Tell. Il invite ses amis chez lui pour dîner quand il ne va pas dans de grands restaurants parisiens pour savourer des plats de la gastronomie française.

---

<sup>1</sup> les mots soulignés font l'objet d'un mini-quizz plus bas.

## ➤ Rossini en dix dates

Dix dates peuvent résumer la vie de Rossini, sa carrière musicale ainsi que les principaux opéras qu'il a composés.



➤ **Cocher la bonne définition des mots qui ont été soulignés dans la biographie**

**1. Qu'est-ce qu'un air :**

- Un passage d'opéra dans lequel le personnage chante seul et exprime ses émotions
- L'expression qu'a un chanteur sur scène pour jouer son personnage (air malin, air intelligent)
- Ce dont les chanteurs se remplissent les poumons avant de chanter

**2. Qu'est-ce qu'une basse ?**

- Un basson
- Un instrument qui ressemble à une guitare électrique, mais plus grave (une guitare basse)
- La voix d'homme la plus grave

**3. Qu'est-ce qu'une soprano ?**

- La voix de femme la plus aiguë
- Un chant de rap
- L'air d'un opéra connu

**4. Un ou une mélomane, c'est :**

- Une mélodie très connue
- Une personne qui aime et connaît bien la musique
- Une personne qui déteste la musique

**5. Selon vous, que signifie un opéra « seria » :**

- Un opéra découpé en plusieurs séries ou épisodes
- Une série sur l'opéra
- Un opéra au sujet sérieux

**6. Le spectacle *Les Fourberies de Figaro* a été créé d'après l'opéra *Le Barbier de Séville*, qui est décrit comme un opéra « bouffe », savez-vous ce que ce mot veut dire ? Selon, vous, un opéra-bouffe, c'est :**

- Un opéra où l'on mange et boit beaucoup
- Un opéra au sujet léger et comique
- Un opéra où les chanteurs et chanteuses ont des costumes bouffants ou volumineux

## Réponses du mini-quiz opéra

### 1. Qu'est-ce qu'un air :

Un air est un passage d'opéra dans lequel le personnage chante seul et exprime ses émotions

### 2. Qu'est-ce qu'une basse ?

Un chanteur basse ou une « basse » est un homme qui chante avec une voix très grave. Une basse est aussi un instrument de musique ressemble à une guitare électrique, mais avec une tessiture plus grave (une guitare basse).

*Un basson est un instrument à vent très grave.*

### 3. Qu'est-ce qu'une soprano ?

Une soprano est la voix de femme la plus aiguë.

*Le chanteur de Rap, c'est Soprano (avec majuscule !)*

### 4. Un ou une mélomane, c'est :

Un ou une mélomane est une personne qui aime et connaît bien la musique.

### 5. Selon vous, que signifie un opéra « seria » :

Un opéra « seria » est un opéra au sujet sérieux et dramatique (comme son nom l'indique plutôt bien)

**6. Le spectacle *Les Fourberies de Figaro* a été créé d'après l'opéra *Le Barbier de Séville*, qui est décrit comme un opéra « bouffe », savez-vous ce que ce mot veut dire ? Selon vous, un opéra-bouffe, c'est :**

Un opéra-bouffe est un opéra au sujet léger et comique, à l'inverse de l'opéra *seria*.