

# Itinéraire "Voix au collège"

## Thèmes :

- Musique
- Théâtre
- Danse
- Découverte professionnelle

Tranche(s) d'âge | 11 – 15 ans



© Angers Nantes Opéra

## Descriptif de l'activité

Dans le cadre du « plan chorale » des ministères de la Culture et de l'Éducation nationale, Angers Nantes Opéra<sup>1</sup> mène un itinéraire à destination des chorales des collèges du Maine-et-Loire. Par une pratique vocale renforcée et jalonnée de rencontres artistiques et professionnelles, cet itinéraire a pour objectif la (re)découverte du *Malade Imaginaire* de Molière dans sa version à la fois intégrale et originale de comédie-ballet. C'est une ouverture tout à fait unique sur l'opéra donnée à l'occasion des 400 ans de la naissance du dramaturge.

---

<sup>1</sup> Angers Nantes Opéra est né de la volonté de créer un opéra de notre temps, ouvert à la diversité des formes lyriques, soucieux de la qualité de ses productions, pour offrir le meilleur au public

Cet itinéraire est proposé en collaboration avec [Angers Nantes Opéra](#) et il s'inscrit dans le parcours "Éducation artistique et culturelle" de l'Éducation nationale.

Ce projet s'adresse à une équipe enseignante pluridisciplinaire.

## Objectifs éducatifs

- Rencontrer des artistes professionnels de la production d'opéra
- S'approprier une œuvre de Marc-Antoine Charpentier et explorer plus largement sa collaboration avec Molière pour les comédies-ballets
- Pratiquer l'art choral dans une esthétique particulière
- Assister à un opéra et redécouvrir une œuvre théâtrale et lyrique majeure (*Le Malade Imaginaire*, Comédie-Ballet de Molière)

### Temps 1 : accompagnement des enseignants

Présentation du projet artistique et du projet d'action culturelle développés autour de l'œuvre, pistes pédagogiques envisagées avec le Rectorat. Présentation du KIT de ressources culturelles à disposition sur votre espace enseignant.

- Date : Mercredi 24 novembre 14h-17h
- Durée : 1 journée
- Lieu : Angers (lieu à venir)

### Temps 2 : mise en pratique

Les enseignants, suite à la journée de formation, mettent en pratique le programme musical choisi lors de leurs répétitions hebdomadaires au collège.

- Période : entre novembre et mars
- Durée : À définir par les enseignants
- Au collège

### Temps 3 : Pratique vocale accompagnée

Pratique vocale avec un.e chef.fe de chœur intervenant.e d'Angers Nantes Opéra sur un air de la partition du *Malade Imaginaire* afin de découvrir l'œuvre de Molière dans toute sa dimension musicale (ballets, divertissements).

- Période : semaine du 3 janvier 2022
- Durée : 6h (2 sessions de 2 X 3h)
- Lieu : en classe

## Temps 4 : Événement lyrique

Une chanteuse lyrique de la production *Le Malade Imaginaire* viendra interpréter quelques airs, initiant un échange sur les spécificités vocales du répertoire en cours de travail par les élèves.

- Période : entre le 10 et 14 janvier 2022
- Durée : à définir
- Lieu : dans le collège ou sur le territoire

## Temps 5 : Restitution

Temps de chant participatif entre les collégiens et chorales participant au projet

- Période : entre le 21 février et le 4 mars 2022
- Durée : à déterminer
- Lieu : à déterminer - en classe ou sur le territoire

*NB : en fonction du lieu, événement musical et restitution pourront être liés.*

## Temps 6 : Spectacle

LE MALADE IMAGINAIRE, Comédie-ballet en trois actes de Molière représenté pour la première fois en 1673.

Musique de Marc-Antoine Charpentier

Son ultime pièce fut une comédie-ballet, ce genre qui, le premier, présage la comédie musicale moderne, et que Molière porta jusqu'à la perfection. Pour célébrer le quatrième centenaire de la naissance du plus grand de nos auteurs, la Compagnie des Malins Plaisirs se joint donc à celle de l'Éventail et au Concert Spirituel pour exalter le spectacle « total » né sous les rayons ardents du Roi Soleil. Le Malade imaginaire est une comédie ; c'est aussi, on le sait moins, une formidable fantaisie carnavalesque, musicale et chorégraphique.

*Direction musicale, Hervé Niquet / Nicolas André*

*Mise en scène, Vincent Tavernier*

*Chorégraphie, Marie-Geneviève Massé*

*Scénographie, Claire Niquet*

*Costumes, Erick Plaza-Cochet*

*Lumières, Carlos Perez*

*Avec les comédiens des Malins Plaisirs, les solistes et les musiciens du Concert Spirituel et les danseurs de la Compagnie L'Éventail*

- Date : vendredi 4 mars 2022 - scolaire 14h30 (choix 1) OU tout public 20h00 (choix 2)
- Durée : scolaire 2h env. | tout public : 2h30 sans entracte
- Lieu : Grand Théâtre d'Angers

## Informations pratiques

- **Durée** : de novembre 2021 à mars 2022
- **Tarif** : 300 € par classe
- **Téléphone** : 02 41 25 62 57
- **Courriel** : [l.robert@maine-et-loire.fr](mailto:l.robert@maine-et-loire.fr)
- **Lieu** : Au collège, au Grand Théâtre d'Angers, en territoire
- **Organisé par** : Direction de la culture et du patrimoine

## Inscription

**Places disponibles** : 5 chorales

**Public** : chorales, tous niveaux

<https://www.maine-et-loire.fr/aides-et-services/professionnels/offre-educative/itineraire-voix-au-college>