

CONCERT PARTICIPATIF CA VA MIEUX EN LE CHANTANT 2  
« **DU POMPOMPOM AU CHABADABADA** »

---

Un homme et une femme (Michel Legrand)

Com-me nos voix, ba da ba da da ba da ba da  
Chan-tent tout bas, ba da ba da da ba da ba da  
Nos cœurs y voient, ba da ba da da ba da ba da  
Comme un-e chan-ce, comme un es-poir

Com-me nos voix, ba da ba da da ba da ba da  
Nos cœurs y croient, ba da ba da da ba da ba da  
En-core une fois, ba da ba da da ba da ba da  
Tout re-com-men-ce, la vie re-part  
Com-me nos voix, ba da ba da da ba da ba da  
Nos cœurs y voient, ba da ba da da ba da ba da  
En-core une fois, ba da ba da da ba da ba da  
Comme une chan-ce, comme un es-poir

Com-me nos voix, ba da ba da da ba da ba da  
Nos cœurs en joie, ba da ba da da ba da ba da  
On fait le choix, ba da ba da da ba da ba da  
D'une ro-mance, qui pas-sait là.

Bataclan – Final (Opérette de Jacques Offenbach)

De no-tre trom-pet-te é-cla-tan-te, ding ding ding ding...  
En-ten-dez reten-tir le son, ding ding ding ding ding....  
Pre-nez la lan-ce étincelan -te, ding ding ding ding ding....  
En a-vant dra-gons de car-ton, ding ding ding ding ding....

Ba-ta-clan, Ra-ta-plan, Fe-ni-han, Fich-ton-kan,  
Ba-ta-clan, Ra-ta-plan, Fe-ni-han,  
Ba-ta-clan, Ba-ta-clan, Ra-ta-plan, Fe-ni-han, Fich-ton-kan, Ba-ta-clan, Ra-ta-plan  
Fe-ni-han, Fich-ton-kan, Ba-ta-clan, Ra-ta-plan, Fe-ni-han, Ba-ta-clan  
Ta-ta-ta-ta-ta-ta, Ta-ta-ta-ta-ta-ta, Ta-ta-ta-ta-ta-ta-ta, Ba-ta-clan  
Ba-ta-clan, Feni-han, Ba-ta-clan, Ba-ta-clan