

Partenariat ANO / Artothèque 2020

Opéra Iphigénie en Tauride / Exposition Stéphane Couturier

## Pistes pédagogiques

- Continuer le dessin sur Rhodoïd. Utiliser comme modèles d'autres visuels de monuments historiques d'époques différentes (par exemple, des temples antiques en lien avec le mythe d'Iphigénie ou tout autre monument en lien avec les programmes scolaires). Par groupes de 4 ou 5, composer de nouvelles images laissant apparaître les différentes strates historiques.
- Prolonger l'expérimentation à l'aide d'un vidéo projecteur. Jouer avec la notion d'échelle en reproduisant les dessins sur un mur, sur des papiers de grand format, ou en insérant de la couleur (peinture, pastels, papiers découpés etc).
- Mettre en lien avec la notion de sons et de vibration présentes dans les œuvres de Stéphane Couturier, à travers un atelier musical ; soit avec des instruments de musiques, soit par la captation de sons du quotidien.